

***Les arts et la culture au cœur de nos écoles pour une 3<sup>e</sup> année consécutive***

Date : le 07 septembre 2021

---

***PassepART : Les arts et la culture de retour dans nos écoles pour une troisième année consécutive***

OTTAWA – Fort des réussites de ses deux premières années d’existence, PassepART est fier de lancer la troisième année de son programme de microfinancement pancanadien destiné aux organismes artistiques et culturels de la francophonie canadienne souhaitant œuvrer en milieu scolaire.

En raison des défis posés par la pandémie, PassepART s’est ouvert sur l’univers virtuel pour que les élèves des 740 écoles de langue française en situation linguistique minoritaire puissent continuer à bénéficier d’activités aussi intéressantes que ludiques en français. La formule a connu un énorme succès : au cours de la deuxième année d’existence du programme, 9 écoles sur 10 ont eu accès à des activités grâce aux microsubventions accordées par PassepART aux organismes et artistes d’expression française. Depuis le lancement du programme en septembre 2019, plus de 2 millions de dollars ont été versés en microfinancement aux organismes bénéficiaires, et plus de 185 000 élèves ont été touchés par une activité PassepART.

« Il est important pour les élèves de vivre des expériences artistiques et culturelles en salle de classe pour se découvrir, s’émouvoir, se reconnaître. Les arts, la culture, le patrimoine, c’est au cœur de leur identité francophone », explique Marie-Christine Morin, directrice générale de la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF), l’organisme responsable d’administrer le programme. « PassepART est unique en son genre parce qu’il encourage les partenariats entre les organismes et les artistes de toutes les provinces avec les écoles de langue française en situation minoritaire », explique-t-elle.

Grâce au programme PassepART, les organismes artistiques et culturels sans but lucratif peuvent obtenir une microsubvention de 1 500 \$ par école par année, pour offrir des activités aux élèves en partenariat avec les établissements scolaires.

Rendez-vous dès maintenant sur notre site [monpassepart.ca](http://monpassepart.ca) pour en savoir davantage et pour découvrir d’autres histoires à succès un peu partout au pays.

PassepART continue d’accepter les demandes de microfinancement et ce, jusqu’au 11 février 2022, pour des activités qui se dérouleront au cours de l’année scolaire 2021-2022. Venez vous familiariser avec les outils agiles disponibles sur notre site [monpassepart.ca](http://monpassepart.ca) pour confirmer que votre organisme est admissible et pour soumettre vos demandes de microsubventions.

Le programme PassepART est financé par le gouvernement fédéral qui s’échelonne sur 4 ans, jusqu’en 2023. L’initiative découle du Plan d’action pour les langues officielles 2018-2023 : *Investir dans notre avenir*.

***Depuis plus de 40 ans, la Fédération culturelle canadienne-française (FCCF) défend et valorise la place des arts et de la culture dans l'espace francophone canadien. Unique voix politique des arts et de la culture de la francophonie canadienne et acadienne au pays, elle est aussi fière de conduire le programme national de microfinancement PassepART et le projet La ruche qui vise à renforcer l'enseignement des arts en français au Canada.***

***Basée à Ottawa, la Fédération compte 22 membres investis à travers le Canada : treize organismes provinciaux et territoriaux qui contribuent au développement culturel et artistique de leur région ; sept organismes nationaux représentant les arts médiatiques, les arts visuels, la chanson et la musique, l'édition et le théâtre ; un regroupement pancanadien de diffuseurs des arts de la scène ; et une alliance de radios communautaires.***

**Pour plus de renseignements ou demande d'entretien :**

Safiatou Ali  
Gestionnaire du programme PassepART  
[passepарт@fccf.ca](mailto:passepарт@fccf.ca)  
613-410-4618